



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE

PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO INDETTA CON BANDO prot. 0002954 09.05.2024 (CUP MASTER: E53D23013810006, CUP: D53D23015100006) PER CONFERIMENTO INCARICO INDIVIDUALE CON CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE PER ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA GESTIONE DEL PROGETTO DI RICERCA d'INTERESSE NAZIONALE (PRIN) *Musical Metaverse - an inclusive Extended Reality platform for networked musical interactions* (bando PRIN, MUR Direzione Generale della Ricerca, Decreto n. 104 del 02-02-2022, Settore ERC SH5 Cultures and Cultural Production; Decreto di ammissione al finanziamento prot.1079 del 19 luglio 2023)

Il giorno 4 del mese di Giugno dell'anno 2024, alle ore 10:30, si riunisce la Commissione incaricata dalla Direzione del Conservatorio di L'Aquila con D.D. del 31.05.2024, così costituita:

prof. Agostino DI SCIPIO (docente interno, Composizione di Musica Elettroacustica)
prof. Alessio GABRIELE (docente interno, Multimedialità)
prof. Luca TURCHET (esperto esterno, professore associato al Dipartimento di Ingegneria Informatica e Scienze della Computazione, Università di Trento)

Presidente di commissione è il prof. DI SCIPIO. Segretario verbalizzante è il prof. GABRIELE. La riunione ha luogo in modalità mista (DI SCIPIO e GABRIELE "in presenza", TURCHET collegato "da remoto" mediante piattaforma Jitsi Meet).

Essendo presenti tutti i componenti, si dichiara aperta la riunione. I componenti della commissione dichiarano che non sussistono rapporti di parentela o affinità fino al quarto grado incluso tra loro e che non sussistono cause di astensione di cui all'art. 51 e 52 del codice di procedura civile. Si procede alla lettura del bando in oggetto, con specifica attenzione per requisiti di ammissione (art.2) e valutazione dei titoli (art.3 e art.6).

La Commissione determina come criterio generale di valutazione la pertinenza dei titoli presentati e delle corrispondenti esperienze agli obiettivi del suddetto bando, e più in particolare la tipologia e qualità dei prodotti della ricerca artistica e scientifica e delle esperienze accademiche e professionali in ambiti di ricerca tecnologica e artistica centrali nel PRIN suddetto (sistemi di VR/XR, applicazioni interattive nel multiverso musicale, coordinamento di laboratori sperimentali con musicisti). In osservanza delle indicazioni del bando, la valutazione complessiva sarà determinata su una scala da 0 (nessuna pertinenza, qualità nulla delle esperienze documentate in relazione agli obiettivi richiamati nel bando) a 30 (ottima pertinenza, qualità elevata delle esperienze documentate in relazione agli obiettivi richiamati nel bando). A sua volta il colloquio verterà sulla familiarità del candidato con problematiche della progettazione di test con strumentazioni multimediali in ambito musicale e con la letteratura accademica in tema di sperimentazione di piattaforme tecnologiche di VR/XR. In osservanza del bando, la valutazione finale in seguito al colloquio sarà determinata su una scala da 0 a 70.

La riunione termina alle ore 11:00. Il presente verbale viene pubblicato sul sito del Conservatorio di L'Aquila. Il Presidente assume il compito di indire a breve una successiva riunione per procedere collegialmente alla valutazione dei titoli e al colloquio con i candidati.

Letto, confermato e sottoscritto dai membri della commissione:

Agostino DI SCIPIO
Alessio GABRIELE
Luca TURCHET